

# Curso de iniciación a la historia y restauración de la mayólica

☺ Buenos Aires, Abril - Octubre 2003 ☹

Directora del Curso  
**Dra. Marisa Zaccagnini**

*Directora de la Galería Nacional  
de Arte Antiguo de Roma - Palazzo Barberini*

Coordinadora  
**Lic. Lucía Capozzo**

El curso presenta un panorama de la historia y la restauración de la mayólica desde la cerámica paleoitaliana, las producciones de los siglos XI al XIX, culminando con el estilo Liberty.

Está dirigido a restauradores, profesionales y docentes de arquitectura, diseño, historia y carreras afines; especialistas y técnicos en restauración y conservación; estudiantes de carreras afines; productores, empresarios y técnicos del sector de materiales para restauración y preservación, entre otros.

Se estructura en 6 módulos teórico-prácticos a cargo de historiadores del arte y restauradores italianos pertenecientes a Universidades, Museos y Centros de excelencia del área restauración.

Cada módulo constará de tres clases por mes, con fecha de inicio el 25 de abril y cierre el 1° de octubre. Las clases teóricas se dictarán en el Instituto Italiano de Cultura y las clases prácticas en la Asociación Biblioteca de Mujeres.

Las vacantes son limitadas y el costo de cada módulo es de \$20, monto que será destinado a la compra de materiales para la Escuela Taller de Casco Histórico de la Secretaría de Cultura -GCBA.

**Informes: [luciacapozzo@arnet.com.ar](mailto:luciacapozzo@arnet.com.ar)**

**Prof. Gian Carlo Bojani**

Director de los Museos Cívicos de Pesaro

**Rest. Anna Maria Lega**

Museo Internacional de la Cerámica de Faenza

**Dra. Giovanna Bandini**

Superintendencia Arqueológica de Roma

**Dr. Claudio Paolinelli**

Universidad de Estudios de Urbino

**Rest. Brunetta Guerrini**

Museo Internacional de la Cerámica de Faenza

**Dr. Stefano Francolini**

"Opificio Pietre Dure" de Florencia

**Rest. Beatrice Angeli**

Restauradora "Opificio Pietre Dure" de Florencia

**Dra. Marisa Zaccagnini**

Directora de la Galería Nacional de Arte Antiguo de Roma

**Dra. Luciana Arbace**

Superintendencia BAP - PSAD de Nápoles

**Rest. Corrado Pedelí**

Superintendencia Regional de Aosta

**Arq. Isabel Bestué**

International Centre of Conservation and Restoration in Rome

**Arq. Alessandra Biasi**

Arquitecta, Universidad de Udine

**Arq. Roberta Vassallo**

Arquitecta, Universidad "La Sapienza" de Roma

**Organizan**

Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Superintendencia Especial del Polo Museal de Roma

Instituto Italiano de Cultura

Asociación Biblioteca de Mujeres

**gobBsAs**

SECRETARIA DE CULTURA



Istituto Italiano di Cultura  
Buenos Aires

**abm**  
ASOCIACIÓN BIBLIOTECA  
DE MUJERES

**riva** s.a.



**LOISUITES**  
HOTELS

**Prodaltec / BAEB**  
www.baab.com.ar



## 🌀 Abril

25/4 11 hs. Inauguración "Salón Dorado" - Casa de la Cultura - GCBA, Avda. de Mayo 575, 1º Piso

### Módulo 1

25/4 15.00-18.00 hs. **Dr. Claudio Paolinelli** - IIC  
Universidad de Estudios de Urbino  
*La cerámica "paleoitaliana" y las producciones medievales "arcaicas" en Italia*

28/4 9.30 - 12.30 hs. **Rest. Brunetta Guerrini** - ABM \*  
Museo Internacional de la Cerámica de Faenza

30/4 9.30 - 12.30 hs. **Rest. Brunetta Guerrini** - ABM \*  
\* *Workshop de Restauración de la cerámica vidriada y esmaltada (en estilo arcaico)*

## 🌀 Mayo

### Módulo 2

26 y 28/5 9.30-12.30 hs. **Dra. Giovanna Bandini** - IIC y ABM  
Superintendencia Arqueológica de Roma  
*La restauración de la cerámica : lineamientos de teoría, historia y técnica. (Lección teórica con sucesivo workshop)*  
*Centros de excelencia : la tradición cerámica en Faenza, Pesaro, Urbino, Deruta, Montelupo, Venecia (desde el siglo XIV al XVII).*

30/5 9.30-12.30 hs. **Prof. Gian Carlo Bojani** - IIC  
Director de los Museos Cívicos de Pesaro  
*La decoración aulica en "historiado" en la mayólica italiana.*

## 🌀 Junio - Julio

### Módulo 3

26/6 y 4/7 9.30 - 12.30 hs. **Dr. Stefano Francolini** - IIC  
"Opificio Pietre Dure" de Florencia  
*La escultura de terracota en el Renacimiento: el taller de los della Robbia. Ejemplos de restauración aplicados a los conjuntos renacentistas ( la intervención sobre el gran arco de mayólica de Luca della Robbia y sobre la obra "Il compianto" de Giacomazzo Cozzarelli)*

2/7 9.30 - 12.30 hs. **Rest. Beatrice Angeli** - ABM \*  
Restauradora "Opificio Pietre Dure" de Florencia

\* *Workshop de Restauración de la escultura en terracota (con y sin esmalte)*

## 🌀 Agosto

### Módulo 4

1/8 9.30 - 12.30 hs. **Dra. Marisa Zaccagnini** - IIC  
Directora de la Galería Nacional de Arte Antiguo de Roma  
*La producción del 500' de los Abruzzos a través de las mayólicas de Castelli. La decoración cerámica en las farmacias italianas y la evolución del "albarello" desde el siglo XIV al XVII.*

4/8 9.30 - 12.30 hs. **Dra. Anna Maria Lega** - IIC y ABM  
Museo Internacional de la Cerámica de Faenza  
*Definición y tecnología de las distintas "clases" cerámicas: procesos técnicos de fabricación con especial dedicación a la mayólica italiana (con referencia al tratamiento del 500'). (Lección teórica con sucesivo workshop)*

### Módulo 5

22 y 29/8 9.30 - 12.30 hs. **Dra. Luciana Arbace** - IIC  
Superintendencia BAP-PSAD Nápoles  
*Testimonios de relieve en Italia meridional : la Sicilia normanda y "de Anjou"; presencia islámica ; la producción renacentista y barroca en Nápoles y en el Reino de las Dos Sicilias.*

24/8 9.30 - 12.30 hs. **Rest. Corrado Pedeli** - IIC y ABM  
Superintendencia Regional de Aosta  
*Conservación preventiva, musealización y mantenimiento de las manufacturas cerámicas.*

## 🌀 Septiembre - Octubre

### Módulo 6

26/9 y 2/10 9.30 - 12.30 hs. **Arq. Alessandra Biasi** - IIC  
Arquitecta- Universidad de Udine  
*Cerámica y arquitectura: perfil para una historia de revestimientos cerámicos italianos del siglo XVI al XIX. Lineamientos de conservación y restauración de la cerámica arquitectónica en el estilo Liberty.*

29/9 9.30 - 12.30 hs. **Arq. Isabel Bestué** - IIC  
International Centre of Conservation and Restoration in Rome  
*La conservación y la restauración de la cerámica arquitectónica. Propuesta de intervención y estado de los estudios.*

1/10 9.30 - 12.30 hs. **Arq. Roberta Vassallo** - IIC  
Arquitecta- Universidad "La Sapienza" - Roma  
*Las Artes decorativas aplicadas a la Arquitectura entre el '800 y el '900. Relevamiento y diagnóstico para la restauración de obras en hierro de la Ciudad de Buenos Aires.*

Las clases teóricas se dictarán en el **Instituto Italiano de Cultura (IIC)**, Marcelo T. de Alvear 1119 3°; las clases prácticas en la **Asoc. Biblioteca de Mujeres (ABM)**, Marcelo T. de Alvear 1155.